

Érick Dorion

Artiste : audio, nouveaux médias et installation. Commissaire audio.
Compositeur-performeur en musique électronique abstraite, électroacoustique et improvisées

Date de naissance : 10 février 1975

Adresse : 52, rue De la Colombière Est, Québec (Québec) G1L 1R1

Téléphone : 418 380-1452

Courriel : info@erickdorion.com

www.erickdorion.com

www.myspace.com/erickdorion

Expositions solo

- 2008 : *Solo de musique concrète pour 6 pianos sans pianistes*, installation, chez Oboro, Montréal, et chez Séquences, Chicoutimi.
- 2008 : *Forêt d'ifs*, installation audio et vidéo, à la Chambre Blanche, Québec

Expositions collectives

- 2008-2009 : Poste audio avec 9 œuvres dans le cadre de l'exposition *C'est arrivé près de chez-vous* au Musée National des Beaux-arts du Québec, Québec.
- 2008 : *Chronique d'une vie tue*, œuvre audio exposition *Chroniques* avec Perte de Signal, Maison de la culture Côte-des-Neiges.
- 2008 : **Becquerels**, œuvre audio sélectionnée dans le cadre du festival *Court toujours*, Poitiers, France.
- 2008 : Création d'une œuvre audio *in situ* dans le cadre de l'évènement **Québec à La Habanna**, Cuba.
- 2007 : *Domino : le passage du Nord-Ouest*, œuvre audio, biennale Trafic'Art, Chicoutimi.
- 2007 : *Pour une poignée de billes*, œuvre audio, exposition *Projectiles* avec Perte de signal, chez Expression, Saint-Hyacinthe.

Discographie et œuvres sur support numérique (albums mp3)

- 2008 : *Il buono, Il brutto, Il cattivo: études*, avec Nicolas Bernier et Alexis Bellavance. Sur No Type. mp3.
- 2008 : *Espaces sonores*, artistes variés. Éditions Intervention. Album cd.
- 2007 : *The Sirens of Titans*, sur No type. mp3.
- 2007 : *Covers*, avec John Oswald, Jocelyn Robert, Chris Cutler, Magali Babin, Martin Bélanger, Sabica Senez, Mathieu Doyon, Frederic Lebrasseur et Chantal Dumas. Sur OHM Édition. Album cd.
- 2006 : *L'orchestre de Granulation*, avec Louis Dufort, Philémon Girouard, Julie Rousse, Cal Crawford, Aimé Dontigny et David Turgeon. Sur No Type. mp3.
- 2006 : *The Sonny Blount Project*, sur No Type. mp3.
- 2006 : *Live à Résonance*, avec David Turgeon, Aimé Dontigny et Christophe Havard. Sur No Type. mp3.
- 2005 : *Été : résultat*, avec Ghislain Poirier. Sur Chat Blanc Record. Album cd.
- 2005 : *Jammage*, avec Aimé Dontigny, Max Haiven, Jon Vaughn, James Schidlowsky. Sur No Type. mp3.
- 2004 : *Estrapade*, morceaux_de_machines avec Martin Tétreault, Diane Labrosse et Otomo Yoshihide. Sur No Type. Album cd.
- 2003 : *Live (mai 2003)*, avec Aimé Dontigny, Martin Tétreault et Philémon Girouard. Sur No Type. mp3.
- 2003 : *Orchestre Instantané d'Avatar*, avec Chantale Dumas, Fabrice Montal, Marc Tremblay, Philippe Venne et Christophe Migone. Sur OHM Éditions (hors série). Album cd.
- 2003 : *11 heures*, artistes variés. Sur OHM Éditions. Compilation cd-mp3.
- 2003 : *Sang 9*, artistes variés. Sur Ambiance Magnétique. Compilation cd.
- 2003 : *My Malady*, artistes variés. Sur Mental Monkey. Compilation cd.
- 2003 : *Algoryth(m)*, morceaux_de_machines avec Dominic Gagnon. Sur No Type. mp3.
- 2002 : *Liberum arbitrium*, morceaux_de_machines. Sur No Type. Album cd.
- 2002 : *Live (juillet 2002)*, Napalm Jazz avec Martin Tétreault et Alexandre St-Onge. Sur No Type. mp3.
- 2002 : *Live (avril 2002)*, Napalm Jazz avec Sam Shalabi. Sur No Type. mp3.
- 2002 : *The Freest of radicals*, artistes variés. Sur No Type. Compilation cd.
- 2002 : *Innere Unruhen*, morceaux_de_machines. Sur Subverseco. mp3.
- 2001 : *Cosmothérapie*, morceaux_de_machines. Sur No Type. mp3.
- 2001 : *Live (décembre 2001)*, Napalm Jazz avec Martin Tétreault. Sur No Type. mp3.
- 2001 : *Allume le calumet*, avec Guillaume Thérault-Rancourt et James Schidlowsky. Sur No Type. mp3.
- 2000 : *Acariens*, avec artiste invité Aimé Dontigny. Sur No Type. mp3.
- 1999 : *Free transgénique*, Napalm jazz. Sur No Type. mp3.

Performances audio avec vidéaste

- 2006 : *La nuit de l'Aurore*, avec Dominic Gagnon, commande d'œuvre d'Antitube réalisée au Musée de la Civilisation, à Québec, dans le cadre de l'exposition *L'aventure cinéma*.
- 2004 : Performance de morceaux_de_machines au Festival de Musique Actuelle de Victoriaville avec les vidéastes Boris Firquet et Éric Gagnon.

- 2003 : Série de 4 performances à Guadalajara et à Colima (Mexique) dans le cadre de l'évènement *Voilà Québec en Mexico!* avec les vidéastes Boris Firquet et Éric Gagnon.
- 2003 : Performance de morceaux_de_machines avec le vidéaste Dominic Gagnon à l'évènement *Algoryth(m)* organisé par Perte de Signal à Montréal.
- 2003 : Performance de morceaux_de_machines avec Martin Tétreault, Diane Labrosse et l'artiste pluridisciplinaire Philippe Pasquier (vidéo) à Rimouski, organisé par Paral'œil.

Performances audio (sélection)

Avec morceaux_de_machines

2005

- Vancouver New Music Festival.
- Série de 6 concerts dans des festivals (Totally Huge Music Festival et Electrofringe) à Perth, Newcastle et Sydney, en Australie.
- Suoni per il popolo (Montréal).
- Mutek : le placart (Montréal).
- avec Diane Labrosse et Martin Tétreault au Patro Vys (Montréal).

2004

- avec Christof Migone et Les Poules pour le Volapuk 1 (Montréal).
- avec Les Poules et Klaxon Gueule pour le MACHINES 13 (Québec).
- au Off Festival d'été (Québec).
- Alter_native attack (Liège, Belgique).
- à Recyclart (Bruxelles, Belgique).
- au Festival Résonances (St-Nazaire, France).

2003

- avec Martin Tétreault et Otomo Yoshihide (Québec).
- avec Diane Labrosse et Martin Tétreault (Montréal et Rimouski).
- au Festival Mutek (Montréal).
- en première partie du trio britannique The Remote Viewers (Québec).

2002

- à la Soirée Tentacules.03 (Montréal).
- avec les Mexicains Manrico Montero et Manuel Rocha Iturbide (Québec).
- à l'évènement Nuits Blanches, Tableaux Noirs. (Montréal)

En solo

2008

- À l'infinif, performance dans le cadre des cabarets audio du Mois Multi (Québec).
- Nuit Blanche chez Oboro, dans le cadre du festival Montréal en lumières (Montréal).
- Performance lors de l'évènement Arte de Québec en Habanna (Cuba).
- *George Best*, pour l'évènement Le passe-muraille, organisé par Minute à la Sala rossa (Montréal)
- *Une beauté baroque*, commande d'œuvre par Rhizome pour le spectacle Atomes présenté à Bruxelles au festival Transnumériques (Belgique).

2007

- Festival Musique Maison à l'œil de Poisson (Québec)
- Chevaliers du Noise I & II à l'atelier Cooke-Sasseville.

2006

- Rencontres de Musiques Spontanées (Rimouski).
- Audio abstractions à la Chambre Blanche (Québec).
- Périphériques 6 (Québec).

2003

- Post rien (Montréal)
- improvisation live pour le vernissage de Martin Bureau à l'œil de Poisson (Québec).

Collaborations diverses

2008

- Performance en trio avec Martin Tétreault et Ilpo Väisänen pour l'évènement Le passe-muraille à la Sala Rossa, organisé par Minute (Montréal)
- Création audio pour le spectacle multimédia Fade-Out de l'organisme de production de spectacles littéraires Rhizome, Québec.
- Performance radiophonique en direct à la station CHYZ à Québec, soulignant les 60 ans du Concert des bruits de Schaeffer, avec Mario Gauthier à CIBL (Montréal) et Hélène Prévost à CKUT (Montréal)

2007

- Composition et accompagnement de l'ensemble du Consort contemporain de Québec pour le projet Rave Reich.

2006

- série de 5 concerts en France avec Philémon Girouard et des artistes français invités (Érik M, Éric Minkkinen, Arnaud Rivière).

- en duo avec Jean-Pierre Gauthier à la Chambre Blanche (Québec).

2002-2005

- en duo avec Alexandre St-Onge au Mois Multi (Québec).
- avec le quatuor Tutu Combo (Rimouski).
- avec Aimé Dontigny, Cal Crawford, Julie Rousse, Louis Dufort, David Turgeon et Philémon Robitaille au Festival Rien à Voir (Montréal).
- avec Chantal Dumas, Fabrice Montal, Marc Tremblay, Philippe Venne et Christof Migone dans le cadre d'une soirée organisée par Avatar. (Québec).
- en duo avec Martin Tétreault au Mois Multi. (Québec).

Bourses et subventions**2008**

- Subvention Accueil d'artiste en résidence du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ).

2007-2008

- Subvention à la promotion et à la diffusion des arts médiatiques- Aide aux manifestations artistiques du CALQ.

2007

- Bourse de recherche et création en arts médiatiques du Conseil des Arts du Canada (CAC).

2006

- Bourse de recherche et création en nouveaux médias du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ).
- Bourse de déplacement en arts médiatiques du CAC.

2005

- Bourse de recherche et création en nouveaux médias du CALQ.
- Bourse de déplacement en arts médiatiques du CAC.

Participation à des jurys**2007**

- Conseil des arts du Canada, nouvelle musique.
- Conseil des arts et des lettres du Québec, nouveaux médias.

Implications et collaborations

- Depuis 2008 : Membre du conseil d'administration de CHYZ, Québec
- Depuis 2008 : Membre du comité artistique de Réseaux, Montréal.
- Depuis 2008 : Vice président de l'organisme Perte de Signal, Montréal.
- Depuis 2007 : Membre du comité consultatif jeunesse du CALQ.
- Depuis 2007 : Membre du conseil d'administration du centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec.
- Depuis 2007 : Membre de l'œil de Poisson, Québec.
- Depuis 2006 : Membre de l'organisme de diffusion Antitube, Québec.
- Depuis 2006 : Membre du collectif d'artistes pluridisciplinaires international Au travail/at work.
- Depuis 2003 : Membre du centre d'artistes Avatar, Québec.
- 2001 à 2005 : Cofondateur du collectif de production et de diffusion Machines : abstractions sonores électroniques.

Commissaire audio

- 2009-2010 : Commissaire invité pour la programmation 2009-2010 de l'organisme Avatar à Québec.
- 2008 : Évènement « L'art des bruits » sur deux soirées avec 10 artistes, Mois Multi 2008.
- 2008 : Série de performances audio « cabaret audio » pour le Mois Multi 2008.
- 2007-2008 : Série de performances audio « La collection 2 » pour La Chambre Blanche et le Musée National des Beaux-arts du Québec.
- 2005 : Série de performances audio « cabaret Machines » pour le Mois Multi organisé par les Productions Recto-Verso.
- 2000-2005 : Série de performances audio « MACHINES : abstractions sonores électroniques ».

Résidence

- 2008 : Forêt d'ifs, résidence à La Chambre Blanche, Québec.
- 2008 : 23 jours dans l'évangile d'un bourreau, résidence au centre d'artiste Daimon, Gatineau.